

**CÁPSULA ARTE Y DISEÑO  
COLECCIONABLE**

**PASAJE 02**

07.06 al 14.06  
2023

10.00 a 19.00 hs.

ROLDAN @ ODERNO

+

arkheion

**Sebastián Adamo (1977) - Marcelo Faiden (1977)**

*Luna*

2023

Manufactura argentina

Par de sillas en estructura de varillas de hierro y pintura electrostática  
60 x 76 x 63 cm.

Edición 1 y 2 de 10.

Prototipo del sillón exhibido y realizado para la muestra “Ambivalencia” realizada el 21 de octubre del año 2021 en la Galería 8 ½, Montevideo, Uruguay.



**Florencia Aparicio (1994)**

*Destiempo*

2023

Manufactura argentina

Vasija en cerámica horneada a leña

84 x 42 Ø cm.



**Lámpara de pie**

c. 1970

Manufactura argentina, Ilum SAIC

En estructura cromada y acrílico

165 x 29 x 27 cm.



**Reino Sensible (Gonzalo Arbutti, 1972 –  
Marcelo Federico, 1966)**

*Tres piedras del río*

2023

Manufactura argentina

Objeto en granito, madera y estructura  
metálica

35 x 46 x 13 cm.

Pieza perteneciente a la serie Mobiliario de  
Objetos Encontrados.



**Ricardo Blanco (1940 - 2017)**

*LP alto*

1967

Manufactura argentina, Stilka

Par de sillones con apoyabrazos en madera  
laqueada y cuero

74 x 71 x 78 cm. c/u

Modelo de sillón reproducido en el libro  
“Sillopatía”, Editorial Argentina, (Bs. As.,  
2003), en la pág. 81.

Reproducido en el libro “Sillas Argentinas”,  
editado por el Centro Metropolitano de  
Diseño, (Bs. As., 2006) en la pág. 58.



**Agostina Branchi (1983)**

*Del cuatro*

2022

Manufactura argentina

Escultura en hilos de algodón

370 x 24 Ø cm.



**Par de apliques de pared**

c. 1980

En vidrio opalino

46 x 13 x 13 cm. c/u



**Set de tres apliques de pared**

c. 1980

En vidrio opalino

46 x 13 x 13 cm. c/u



**Ricardo Blanco (1940 - 2017)**

*Sade*

1966

Manufactura argentina

Par de sillones en estructura de madera  
desarmable y apoyabrazos en cuero

75 x 68 x 70 cm. c/u

Modelo de sillón reproducido en el libro  
“Sillopatía”, Editorial Argentina, (Bs. As.,  
2003), en la pág. 4.

Reproducido en el libro “Sillas Argentinas”,  
editado por el Centro Metropolitano de  
Diseño, (Bs. As., 2006) en la pág. 44.

Reproducida en el libro “Ricardo Blanco.  
diseñador”, Editorial Franz Viegner, (Bs.  
As., 2015), en la pág. 27.



**Alberto Churba (1932)**

c. 1960

Manufactura argentina, Cristalería

Querandí

Par de lámparas en vidrio opalino

31 x 17 Ø cm. c/u



**Mesa baja**

c. 1980

Manufactura italiana, Metalform

En acero inoxidable y tapa de cristal

41 x 80 x 82 cm.



**Arnoldo Gaité (1934 - 2020) - Reinaldo Leiro (1930 - 2016)**

*Rolo*

1968

Manufactura argentina, Buró SRL.

Sillón de dos cuerpos con estructura en tubos de acero cromado y cilindros de espuma de poliuretano tapizado en cuero 64 x 137 x 90 cm.

Modelo de sillón reproducido en el libro “Diseño y producción de mobiliario argentino 1930 – 1970” por Martha Levisman, editado por el Archivo de Arquitectura Contemporánea Argentina, (Bs. As., 2015), en la pág. 279.

Reproducido en el libro “Ideas materiales: arte y diseño argentino en la década del 60”, editado por el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires y la Fundación IDA, (Bs. As., 2019), en la pág. 222.



**Max Ingrand**

1853

1954

Manufactura italiana, Fontana Arte

Lámpara de mesa con pantalla en vidrio  
opalino

80 x 47 Ø cm.



**Martín Mercante (1997)**

*Tresme*

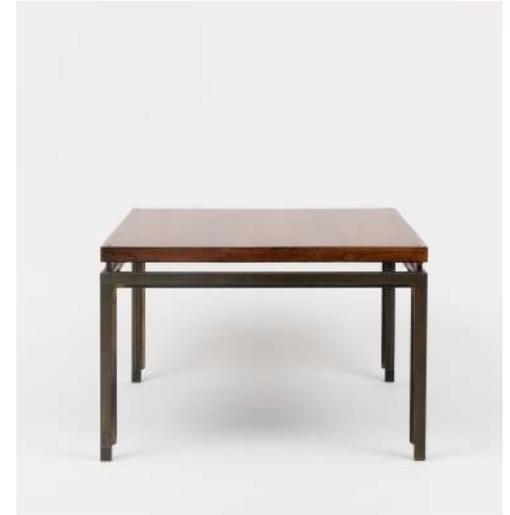
2022

Manufactura argentina

Banco en acero laqueado

60 x 40 x 31 cm.





**Antonio Bonet Castellana (1913 -1989)**

*Serie Solana del Mar*

c. 1946

Mesa de comedor en estructura de bronce y tapa de madera; mesa de juego en estructura de bronce y tapa de madera y cuero; 8 sillas y 2 sillones con apoyabrazos en estructura de madera con regatones en bronce y asientos y respaldo en cuero

Sillas 85 x 50 x 46 cm. c/u

Sillones con apoyabrazos 87 x 76 x 50 cm.

Mesa 77 x 220 x 110 cm.

Mesa de juego 77 x 110 x 110 cm.

Diseñado para el proyecto de interiorismo de la Hostería La Solana del Mar, Punta Ballena, Uruguay.

Modelo de silla reproducido en el libro "Diseño y producción de mobiliario argentino 1930 - 1970" por Martha Levisman, editado por el Archivo de Arquitectura Contemporánea Argentina, (Bs. As., 2015), en la pág. 165.

**Facundo Quinto Huidobro**

*Almohadón Pascal*

2019

Manufactura argentina

En acero pulido

17 x 60 x 58 cm.

Prototipo.



**Vicente Grondona (1977)**

*Charcoal Chair*

2022

Manufactura argentina

Silla en carbón, acero inoxidable y goma

72 x 53 x 60 cm.

Edición 1 de 5 + PA

Expuesta en la muestra “Indisciplina”  
realizada en noviembre del año 2022 en  
Sa(ts)ch Gallery.

Expuesta actualmente en la muestra “Del  
cielo a casa. Conexiones e intermitencias en  
la cultura material argentina” realizada entre  
el 23 de marzo y el 30 de julio del año 2023  
en el Museo de Arte Latinoamericano de  
Buenos Aires.



**Dolores Mallea (1981)**

*Tótem A.01*

2023

Manufactura argentina, Sur del Cruz

En madera

203 x 20 x 14 cm.

Con sello en la base con el número  
#370 de inventario.



**Dolores Mallea (1981)**

*Tótem B.01*

2023

Manufactura argentina, Sur del Cruz

En madera

182 x 20 x 15 cm.

Con sello en la base con los números #369 y  
de inventario.



**Par de veladores**

c. 1970

Manufactura argentina, Emver

En metal cromado

22 x 19 Ø cm. c/u



**Walter Loos (1905 - 1974)**

*Mesa baja*

c. 1950

Manufactura argentina

En madera y bronce

17 x 65 x 65 cm.



**Marcelo Federico (1966)**

*Embrión*

2022

Manufactura argentina

Escultura en talla directa sobre Riolita

16 x 25 x 16 cm.



**Six (Alfredo Luis Guidali - José Luis Bacigalupo - Juan Kurchan - Jorge Osvaldo Riopedre - Héctor Ugarte - Alfredo Comastri)**

*Mesa desplegable línea Serie 1046*

1972

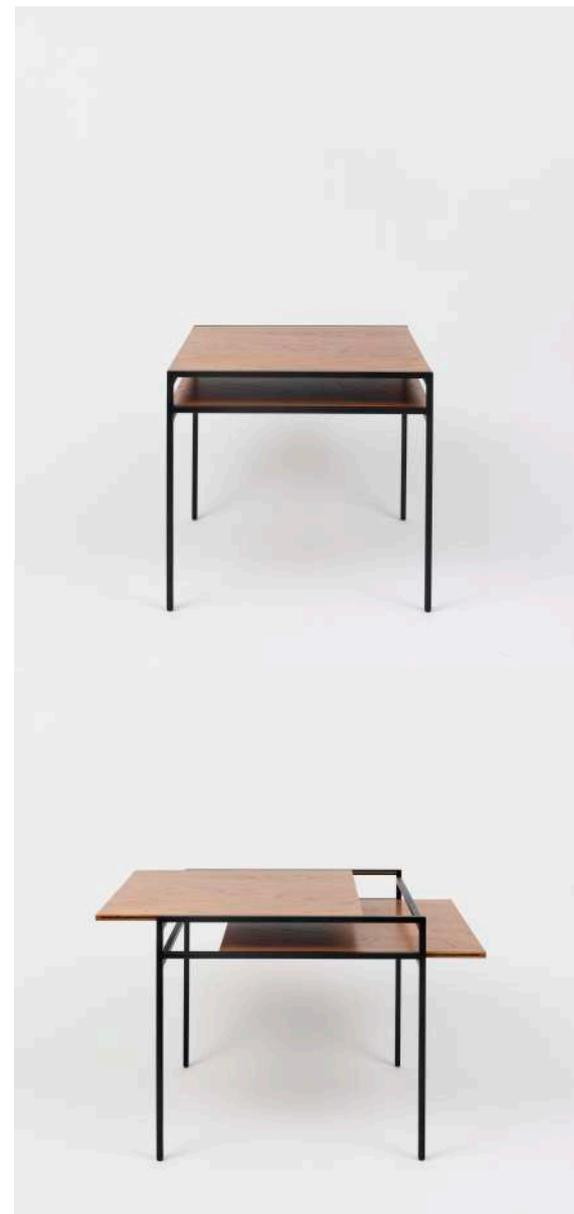
Manufactura argentina

En hierro esmaltado y madera de cedro

Cerrada 75 x 79 x 79 cm.

Abierta 75 x 157 x 79 cm.

Modelo de mesa reproducido en el libro  
“Diseño y producción de mobiliario  
argentino 1930 – 1970” por Martha  
Levisman, editado por el Archivo de  
Arquitectura Contemporánea Argentina,  
(Bs. As., 2015), en la págs. 200 y 201.



**Máximo Pedraza (1970)**

*Sin título*

2011

Escultura en bronce con base de  
mármol

30 x 50 x 35 cm.



**Fabian Burgos (1962 )**

*Sin fin*

2010

Óleo sobre tela

192 x 259 cm.

Obra titulada, fechada “2010” y firmada al dorso por el artista.



**Feliciano Centuri3n (1962 - 1996)**

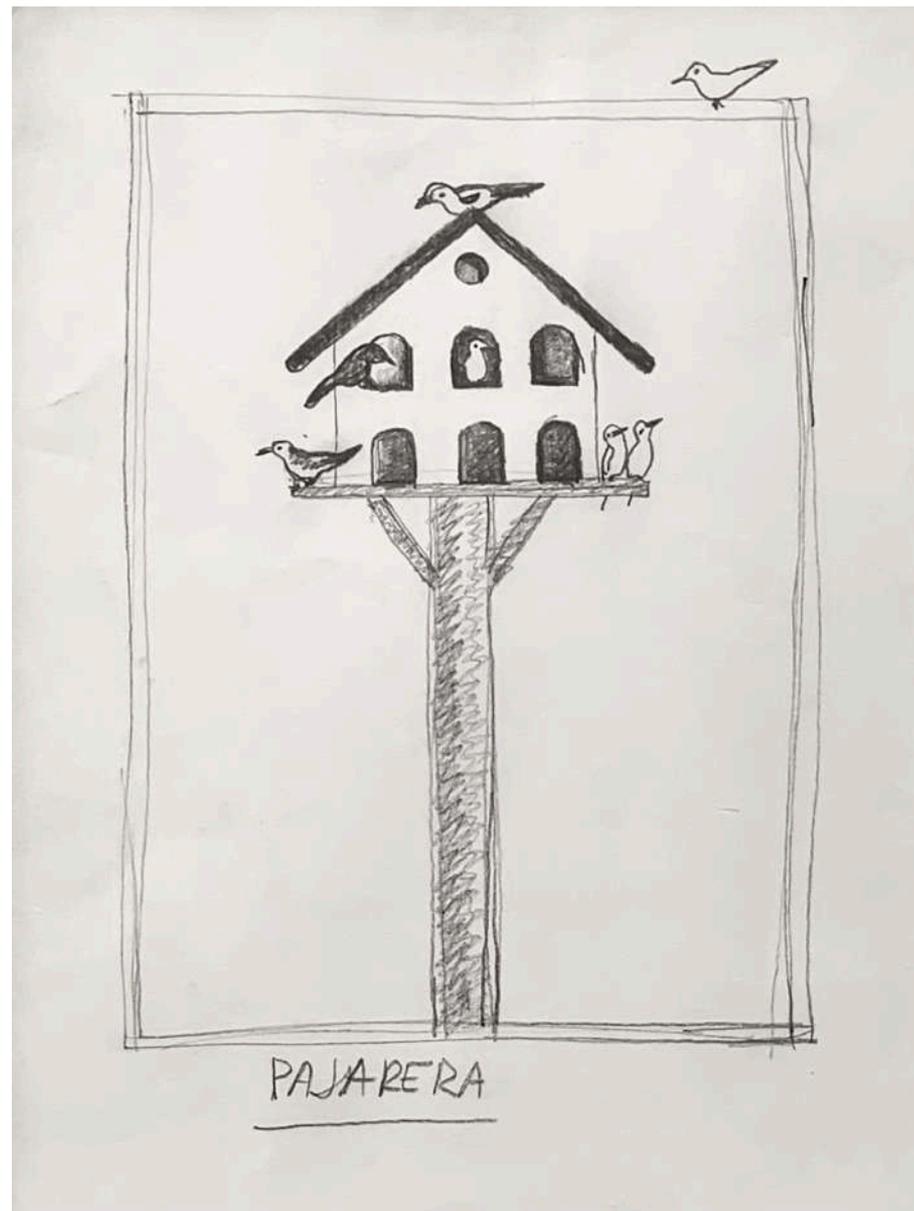
*Sin t3tulo*

c. 1990

L3piz sobre papel

27 x 19 cm.

Obra expuesta en la muestra "Bocetos y dibujos. Papeles previos a Feliciano Centuri3n" realizada entre el 22 de marzo y el 27 de abril del a3o 2012 en la galer3a Alberto Sendr3s.



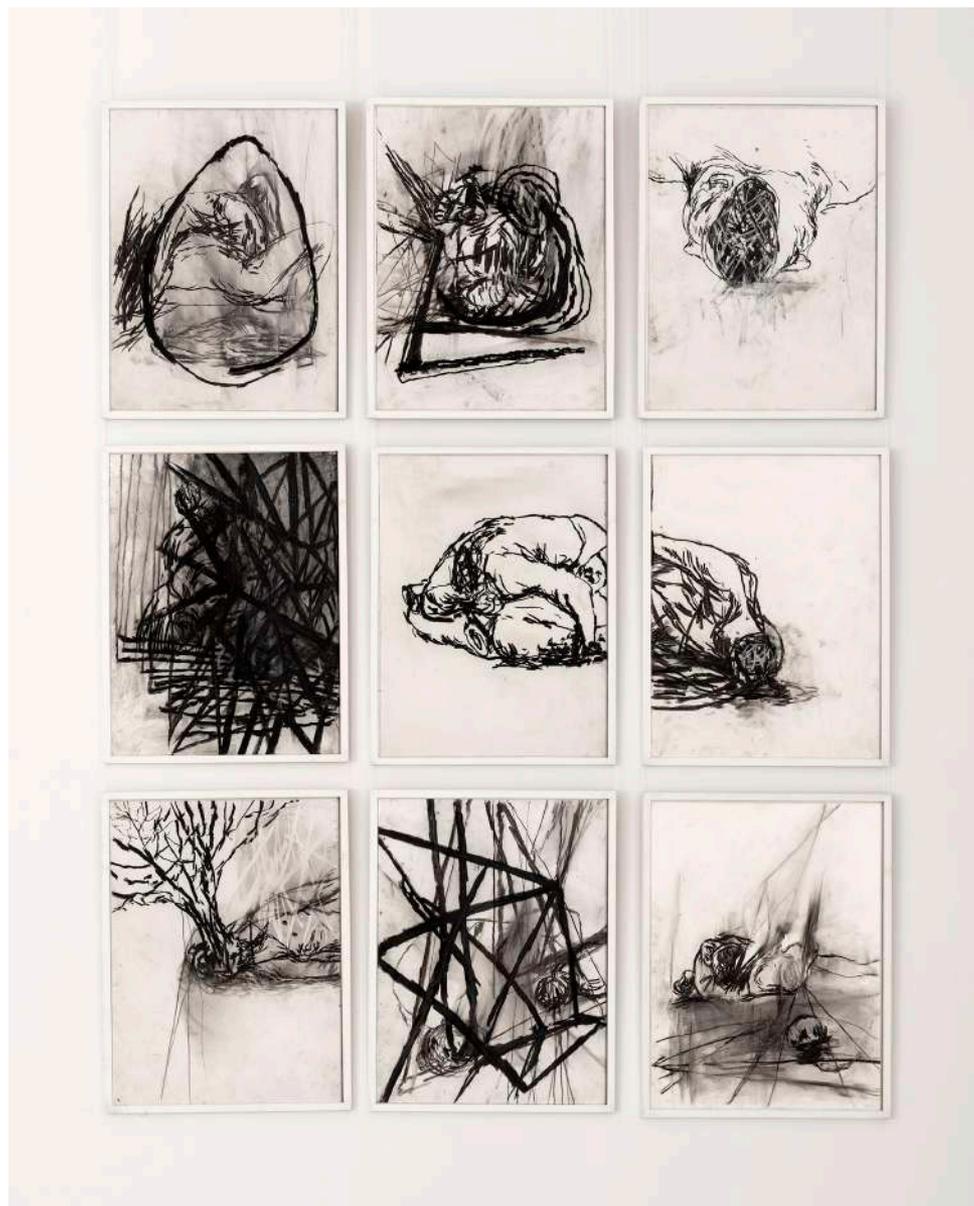
**Tomás Espina (1975)**

*Alcaebza ed surgenda*

2009

Conjunto de 9 témperas y pastel sobre  
papel

48 x 36 cm. c/u





**Sebastián Gordín (1969)**

*Guy de Monfort*

2008

Maqueta en vidrio, madera, bronce y luces leds

55 x 95 x 47 cm.

Obra expuesta en la muestra “Sebastián Gordín. Un extraño efecto en el cielo” realizada entre el 5 de febrero y el 25 de mayo del año 2014 en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Reproducida en las págs. 204, 205, 206 y 207 del correspondiente libro.

Reproducida en libro “Gordín” por Graciela Speranza y Alfredo Prior, Adriana Hidalgo editora, (Bs. As., 2009), en las págs. 94, 95, 96 y 97.

Ex Colección Ignacio Liprandi.



**Sebastián Gordin (1969)**  
*Amanece en las trincheras*  
2011  
Díptico en marquetería  
23,5 x 86 cm c/u

Obra titulada, fechada “2011”, seriada como edición 1 de 3 y firmada al dorso por el artista.